



มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา

GED 2004 สุนทรียศาสตร์

Aesthetics

ประจำภาคเรียนที่ 1/2564

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
วิทยาเขต/คณะ/สาขาวิชา	-

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา GED 2004 สุนทรียศาสตร์ Aesthetics
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา วิชาศึกษาทั่วไป
4. ผู้รับผิดชอบรายวิชา /และอาจารย์ผู้สอน ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.ดร.นัฐจรี เจริญสุข อาจารย์ผู้สอนรายวิชา 1. ว่าที่ร้อยโทพงศ์ชาติ อินทชุม 2. นางสาวกิติมา ทวนน้อย 3. นางธัญญ์ฐิตา อัครภิมย์ชัย 4. นางรัชดาภรณ์ ขวัญศรีเพชร
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาต้นและปลาย สำหรับนักศึกษาทุกหลักสูตรชั้นปีที่ 1 หรือ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 22 กรกฎาคม 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>1.1 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์และวัฒนธรรม</p> <p>1.2 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการรับรู้คุณค่าความงามและการแสดงออกทางอารมณ์ของมนุษย์</p> <p>1.3 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางศิลปะ</p> <p>1.4 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางดนตรี</p> <p>1.5 เพื่อให้ศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางนาฏศิลป์</p> <p>1.6 เพื่อให้ศึกษานำความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมมาบูรณาการใช้พัฒนาคุณภาพชีวิต</p>
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>2.1 เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2554 ตามมติที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีในการประชุมครั้งที่ 10/2554 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม 2554 ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ปี 2552</p> <p>2.2 เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และสถานการณ์ของสังคม</p> <p>2.3 เพื่อเพิ่มเติมกิจกรรมการเรียนการสอนทางสุนทรียศาสตร์ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้สามารถประยุกต์ใช้กับการพัฒนาชีวิตได้อย่างเหมาะสม</p>

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับคุณค่าและความงามท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม การรับรู้คุณค่าและการสัมผัสความงามและการแสดงออกทางอารมณ์ของมนุษย์ รับรู้และเรียนรู้เกี่ยวกับคุณค่าและความงามในด้านต่าง ๆ ที่</p>
--

เกี่ยวข้องกับชีวิตมนุษย์ เช่น ความงามในด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ตลอดจนความงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวมนุษย์

The relationship between human values and the beauty of cultural diversity. Perceived value and experience the beauty and expression of human emotions. Get to know and learn about the value and beauty of the various aspects related to human life, like beauty in art, music, dance and the beauty of nature and the environment around humans.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 45 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามผลการประเมินนักศึกษา เป็นรายบุคคลและความ ต้องการของนักศึกษาเฉพาะ ราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 90 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ชื่ออาจารย์ให้คำปรึกษา อาจารย์ธัญญ์ฐิตา...ฉัตรภริมย์ชัย

ข้อมูลการติดต่อ โทรศัพท์ 063...1464197 E-mail.thanyathita@gmail.com...ID Line thanyathita001

วัน/เดือน/ปี	ช่วงเวลา	วิธีการสื่อสาร
ทุกวันจันทร์	13.00 – 15.00 น.	โทรศัพท์, เฟสบุค, อีเมล

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง ซึ่งต้องสอดคล้องกับที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) โดยมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้าน ให้แสดงข้อมูลต่อไปนี้

มาตรฐานผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>1.คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1) ตระหนัก เห็นคุณค่า สนใจและกระตือรือร้นในการเรียนรู้</p>	<p>ในการจัดการเรียนการสอนแต่ละครั้ง ผู้สอนสรุปและฝากข้อคิดเกี่ยวกับจริยธรรมและคุณธรรมด้านต่าง ๆ ที่เป็นการปลูกฝังให้ นักศึกษาซึมซับสิ่งที่ดีงามอย่างสม่ำเสมอ</p>	<p>ประเมินจากผลการปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมายการสอบกลางภาคการศึกษาและการสอบปลายภาคการศึกษา</p>
<p>1.2) เคารพในกฎระเบียบของสถานศึกษา ชุมชน และสังคม</p>	<p>กำหนดให้มีการสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ปลูกฝังความมีระเบียบวินัย เคารพในกฎระเบียบของมหาวิทยาลัย เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย การยกย่องผู้ที่ทำดี ให้สาธารณชนได้รับรู้หรือให้รางวัลตามโอกาสที่เหมาะสม</p>	<p>ประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียน เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา ส่งงานตรงเวลาและครบถ้วน การร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนอย่างผู้มีความรับผิดชอบ เป็นต้น</p>
<p>1.3) สุขภาพ อ่อนนุ่ม รู้จักกาลเทศะ กตัญญู กตเวที และดำเนินชีวิตตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในคุณธรรมที่ต้องการจะปลูกฝัง</p>	<p>ประเมินจากผลการปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมาย การสอบปลายภาคการศึกษา</p>
<p>1.6) มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสามารถ</p>	<p>จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในโอกาสต่าง ๆ เพื่อ</p>	<p>ประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริม</p>

ในการทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งได้	เน้นย้ำให้ผู้เรียนเข้าใจ เข้าถึงคุณธรรมจริยธรรมที่ ต้องการปลูกฝังบ่มเพาะให้ปรากฏในตัวผู้เรียนอย่าง เป็นรูปธรรม	หลักสูตร ที่แสดงถึงควมมีวินัย ความเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี ความเอื้ออาทร ความรักสามัคคี และความเป็นผู้มี ความกตัญญู สุภาพอ่อนน้อม
มาตรฐานผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>2. ความรู้</p> <p>2.1) มีความรู้ความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่าง มนุษย์ สังคมและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งแก้ปัญหาและ บริหารความขัดแย้งในการดำรงชีวิตและการทำงานได้</p>	จัดการเรียนการสอนที่มีลักษณะยึดผู้เรียน เป็นสำคัญโดยจัดกิจกรรม ในลักษณะบูรณาการ ความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้เรียนเข้ากับ ความรู้และประสบการณ์ใหม่ในรายวิชาที่สอนได้ อย่างกลมกลืน	ประเมินด้วยการสอบย่อย สอบกลางภาค การศึกษาและสอบปลายภาคการศึกษา
2.2) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการ ข้อเท็จจริง เรื่องที่ศึกษาและสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการ เรียนรู้จากการปฏิบัติเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความ เข้าใจได้อย่างแท้จริง	ประเมินจากชิ้นงานที่ผู้เรียนสร้างสรรค์แล้ว นำเสนอผู้สอนทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล
2.3) สามารถบูรณาการความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ ต่าง ๆ เพื่อประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างมี ความสุข	จัดหาวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถใน ศาสตร์หรือคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ต้องการ ปลูกฝังมาให้ความรู้แก่ผู้เรียนตามโอกาสอันควร การนำผู้เรียนไปศึกษาดูงาน ณ แหล่งเรียนรู้ที่ เป็นตัวแทนในด้านต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ จากสภาพจริง	ประเมินจากการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ของ รายวิชาที่เรียนทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน

<p>3. ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1) สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ</p>	<p>จัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียน คิดวิเคราะห์ ใคร่ครวญด้วยเหตุผล และมีวิจารณญาณ เช่น อภิปรายกลุ่ม ฝึกแก้ปัญหาเป็นกลุ่ม จัดสถานการณ์จำลองให้ผู้เรียน ฝึกตัดสินใจ เป็นต้น</p>	<p>ประเมินด้วยการนำเสนอรายงานผลการวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่าในกรณีตัวอย่าง บทบาทสมมติ บทความ บทร้อยกรอง หรือบทกวีนิพนธ์ที่นำเสนอในชั้นเรียน</p>
<p>มาตรฐานผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>	<p>วิธีการสอน</p>	<p>วิธีการประเมินผล</p>
<p>3.2) สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและประยุกต์ใช้ความรู้ได้สอดคล้องกับสถานการณ์</p>	<p>จัดการเรียนรู้ด้วยประสบการณ์ตรง เช่น ฝึกปฏิบัติด้วยการแสดงบทบาทสมมติ การศึกษานอกสถานที่ เพื่อฝึกสังเกต สัมภาษณ์ พูดคุยกับผู้ที่มีประสบการณ์แล้วสรุปเป็นสาระความรู้ แนวคิด ข้อคิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>ประเมินด้วยการใช้สถานการณ์จำลองหรือกรณีศึกษา ให้ผู้เรียนฝึกตัดสินใจแก้ปัญหาอย่างมีเหตุมีผล โดยผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันประเมินผลงานนั้น</p>
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1) มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากการทำงานเป็นคู่ หรือเป็นกลุ่มเพื่อฝึกความรับผิดชอบต่อความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีทักษะการสร้างมนุษยสัมพันธ์ปรับตัวและยอมรับ</p>	<p>สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรมกลุ่มของผู้เรียน</p>

	ความแตกต่างของคนในสังคม	
4.2) มีปฏิสัมพันธ์อันดีกับบุคคลในสังคม	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน เช่น ทำงานกลุ่ม การแสดง บทบาทสมมุติร่วมกัน การทำงานเป็นทีม เป็นต้น	สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรมกลุ่มของผู้เรียน
4.3) มีทักษะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน เช่น ทำงานกลุ่ม การแสดง บทบาทสมมุติร่วมกัน การทำงานเป็นทีม เป็นต้น	ประเมินทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ สร้างเครื่องมือให้ผู้เรียนประเมินผลตนเองและประเมินกลุ่มเพื่อน
มาตรฐานผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
5.1) มีทักษะด้านการสื่อสารและตีความ ทั้งภาษาไทย และ/หรือภาษาต่างประเทศ	จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนให้ผู้เรียนแสดงความสามารถในการให้เหตุผล และใช้ตรรกศาสตร์ในการสรุปผล	ประเมินทักษะการใช้เทคโนโลยีในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ในรายวิชา และการใช้เทคโนโลยีในกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้น
5.2) มีทักษะในการจัดทำและนำเสนองานทั้งภาษาไทยและ/หรือภาษาต่างประเทศโดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนด้วยการจัดประสบการณ์ตรงให้ผู้เรียนได้ มีโอกาสใช้สติปัญญาพื้นฐานในการวิเคราะห์ วิเคราะห์ข้อมูลด้วย	ประเมินผลการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้สะท้อนความรู้ความคิด ความเข้าใจผ่านสื่อเทคโนโลยีแบบต่าง ๆ

	คอมพิวเตอร์ และนำเสนอด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม	
--	--	--

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ โดยไม่นับรวมสอบกลางภาค และปลายภาค)				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 28 มิ.ย. – 2 ก.ค. 64	แนะนำรายวิชา สรุปรูปขอบเขต เนื้อหาและรูปแบบการจัดการเรียน การสอน การวัดและการประเมินผล บทที่ 1 สุนทรียศาสตร์ - ความหมาย ขอบข่ายของ ปรัชญา	3	- แนะนำเนื้อหาหารายวิชา อาจารย์ ผู้สอน, การวัดผล ประเมินผล หนังสือที่ใช้ ประกอบการเรียน - บรรยายความหมาย ขอบข่ายของ ปรัชญา ทางสุนทรียศาสตร์โดยใช้ แอปพลิเคชัน ประกอบ - สื่อที่ใช้ : Classtart.org , Mentimeter , Google Slide ฯลฯ	อาจารย์ประจำวิชา
2 5 – 9 ก.ค. 64	บทที่ 1 สุนทรียศาสตร์ (ต่อ) - ศึกษาความหมายขอบข่าย คุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ - แนวความคิดทางสุนทรียศาสตร์ - ความสัมพันธ์กับศาสตร์อื่น ๆ	3	- ให้นักศึกษาร่วมแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ - บรรยายแนวความคิดทาง สุนทรียศาสตร์และความสัมพันธ์ กับ ศาสตร์อื่น ๆ โดยใช้ แอปพลิเคชัน ประกอบ - สื่อที่ใช้ : Classtart.org , Mentimeter , Google Slide ฯลฯ	อาจารย์ประจำวิชา

3 12 – 16 ก.ค. 64	บทที่ 2 การรับรู้ <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาความหมาย ขอบข่ายการรับรู้ - ศึกษากระบวนการของการรับรู้ - ศึกษาธรรมชาติของการรับรู้ศึกษาการรับรู้คุณค่าความงาม - ศึกษาลักษณะของการรับรู้ความงาม - ศึกษาความพึงพอใจของมนุษย์ในการรับรู้ความงาม 	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายความหมาย ขอบข่ายกระบวนการของการรับรู้ และธรรมชาติของการรับรู้การรับรู้คุณค่าความงาม ลักษณะของการรับรู้ความพึงพอใจของมนุษย์ในการรับรู้ - แบ่งกลุ่ม ให้นักศึกษาดูละคร/ภาพยนตร์ 1 เรื่อง แล้วช่วยกันอภิปรายสรุป แบบฝึกหัด เรื่อง สุนทรียศาสตร์และการรับรู้ (10 คะแนน) โดยใช้ Classtart.org ประกอบ - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org , Memtimater , Google Slide ฯลฯ 	อาจารย์ประจำวิชา
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
4 19 – 23 ก.ค. 64	บทที่ 3 ความงามทางศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาความหมาย การนิยาม - ความหมายของศิลปะ - ประเภทของศิลปะ 	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายความหมายและประเภทของศิลปะ - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org , Memtimater , Google Slide ฯลฯ 	อาจารย์ประจำวิชา
5 2 – 6 ส.ค. 64	บทที่ 3 ความงามทางศิลปะ (ต่อ) <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย - ศึกษาความสำคัญของจิตรกรรมไทย 	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย ความสำคัญประวัติศาสตร์ศิลปะไทย และประวัติศิลปะตะวันตก - ประเมินผลจากการสังเกต การมีส่วนร่วม จากการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น ในชั้นเรียน - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org , Memtimater , Google Slide ฯลฯ 	อาจารย์ประจำวิชา

6 2 – 11, 13 ส.ค. 64	บทที่ 3 ความงามทางศิลปะ (ต่อ) - ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ สากลในยุคต่าง ๆ	3	- บรรยายและร่วมอภิปราย ซักถาม เรื่องประวัติศาสตร์ศิลปะ สากลในยุคต่าง ๆ โดยใช้ แอปพลิเคชัน ประกอบ - ประเมินผลจากแบบทดสอบ เรื่องความงามทางศิลปะ (15 คะแนน) โดยใช้ Classtart.org - สื่อที่ใช้ : Classtart.org, Mentimeter , Google Slide ฯลฯ	อาจารย์ประจำวิชา
7 16 – 20 ส.ค. 64	บทที่ 4 ความงามทางดนตรี - ศึกษาความหมาย ของดนตรี - ศึกษาประเภท ของดนตรี	3	- บรรยาย และร่วมอภิปราย ซักถาม เรื่องความหมาย และ ประเภทของดนตรี - สื่อ ที่ ใช้ Classtart.org , Mentimeter , Google Slide ฯลฯ	อาจารย์ประจำวิชา
8 23 – 27 ส.ค. 64	บทที่ 4 ความงามทางดนตรี (ต่อ) - ศึกษาประวัติดนตรีไทย - ศึกษาประวัติดนตรีสากล	3	- บรรยายประวัติดนตรีไทย และ ประวัติดนตรีสากล - ร่วมกันอภิปราย / ซักถาม - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org , Mentimeter , Google Slide ฯลฯ	อาจารย์ประจำวิชา
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
9 30 – 31 ส.ค. 1 – 3 ก.ย. 64	บทที่ 4 ความงามทางดนตรี (ต่อ) - ศึกษาบุคคลสำคัญ คีตกวี - ศึกษาสุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3	- บรรยายประวัติคีตกวีโดย สังเขป และร่วมอภิปราย โดยใช้ แอปพลิเคชันประกอบ - ประเมินผลจากแบบทดสอบ เรื่อง ความงามทางดนตรี (15 คะแนน) โดยใช้ Classtart.org - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org , Mentimeter , Google Slide ฯลฯ	อาจารย์ประจำวิชา

10 6 – 10 ก.ย. 64	บทที่ 5 ความงามทางนาฏศิลป์ - ศึกษาความหมายของนาฏศิลป์ไทย - ศึกษาการกำเนิดมาของนาฏศิลป์ไทย - ศึกษาหลักในการชมนาฏศิลป์ไทย	3	- บรรยายความหมาย การ กำเนิด หลักในการชม และ ประเภทของนาฏศิลป์ไทย โดยใช้ แอปพลิเคชันประกอบ - ร่วมกันอภิปราย / ซักถาม - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org , Mentimeter , Google Slide ฯลฯ	อาจารย์ประจำวิชา
11 13 – 17 ก.ย. 64	บทที่ 5 ความงามทางนาฏศิลป์ (ต่อ) - ศึกษาประเภท ของนาฏศิลป์ไทย เช่น โขน ละคร รำ ระบำ	3	- บรรยายประเภทของนาฏศิลป์ ไทย เช่น โขน ละคร รำ ระบำ - ร่วมกันอภิปราย / ซักถาม - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org, Mentimeter , Google Slide ฯลฯ	อาจารย์ประจำวิชา
12 20 – 24 ก.ย. 64	บทที่ 5 ความงามทางนาฏศิลป์ (ต่อ) - ศึกษาสุนทรียภาพในศิลปะการ แสดงตะวันตก - ศึกษาประเภทของศิลปะการ แสดงตะวันตก	3	- บรรยาย / อภิปราย/ซักถาม เรื่อง สุนทรียภาพและ ประเภท ของศิลปะการแสดงตะวันตก โดย ใช้ แอปพลิเคชันประกอบ - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org, Mentimeter , Google Slide ฯลฯ	อาจารย์ประจำวิชา
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน

<p>13 27 – 30 ก.ย. - 1 ต.ค. 64</p>	<p>บทที่ 5 ความงามทางนาฏศิลป์ (ต่อ) - ศึกษา นาฏยศัพท์ และภาษาท่า</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - สาธิต นาฏยศัพท์ และภาษาท่า - ประเมินจากแบบฝึกหัด เรื่อง สอบปฏิบัติรำวงมาตรฐาน (10 คะแนน) / นำเสนองาน ด้านศิลปะการแสดงตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินจากแบบทดสอบ เรื่อง ความงามทางการเคลื่อนไหว (15 คะแนน) โดยใช้ Classtart.org , - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org , Memtimer , Google Slide ฯลฯ 	<p>อาจารย์ประจำวิชา</p>
<p>14 4 – 5, 7 – 8 ต.ค. 64</p>	<p>บทที่ 5 ความงามทางนาฏศิลป์ (ต่อ) - บูรณาการการเรียนการสอน กับกิจกรรม ฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน, การร่วมชมนิทรรศการศิลปะ, การเข้าชมละครเวที และชมการแสดงดนตรีสดต่าง ๆ</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากแบบสอบถามการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การเข้าชมละครเวที และชมการแสดงดนตรีสด - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org , Memtimer , Google Slide ฯลฯ 	<p>อาจารย์ประจำวิชา</p>
<p>15 11 – 12, 14 – 15 ต.ค. 64</p>	<p>บทที่ 6 ความงามทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - ความหมายของความงามในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - คุณค่าความงามในธรรมชาติ</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย เรื่อง ความหมายและคุณค่าความงามในธรรมชาติ, อภิปราย / สรุปเนื้อหา - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org , Memtimer , Google Slide ฯลฯ 	<p>อาจารย์ประจำวิชา</p>

16 18 – 21 ต.ค. 64	บทที่ 6 ความงามทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ต่อ) - ทฤษฎีความงาม - แหล่งที่มาของความงาม - ความหมายของความงามในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม		- บรรยาย เรื่อง ความหมายของความงามในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อภิปราย / สรุปเนื้อหา - ประเมินจากแบบฝึกหัด เรื่อง ความงามทางธรรมชาติ โดยใช้ Classtart.org - สื่อ ที่ ใช้ : Classtart.org , Memtimer , Google Slide ฯลฯ	อาจารย์ประจำวิชา
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน* (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
17 25 – 29 ต.ค. , 1 – 5, 8 – 12 พ.ย. 64	สอบปลายภาค			
2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
ผลการเรียนรู้*	วิธีการประเมิน**	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน	
- ด้านจริยธรรม ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 1.1, 1.3 - ด้านความรู้ ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 2.1	- ประเมินผลจากการสังเกตการมีส่วนร่วม จากการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น ในการทำกิจกรรมเดี่ยว และกลุ่มในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10 %	
- ด้านจริยธรรม ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 1.2, 1.3, 1.6 - ด้านความรู้ ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 2.1, 2.2, 2.3	- ประเมินจากแบบฝึกหัด เรื่องสุนทรียศาสตร์และการรับรู้ (10 คะแนน) - ประเมินจากแบบทดสอบ เรื่อง ความงามทางศิลปะ (15 คะแนน)	- สัปดาห์ที่ 3 - สัปดาห์ที่ 6	10 % 15 %	

<ul style="list-style-type: none"> - ด้านปัญญา ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 3.1, 3.2 - ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 4.1 – 4.3 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากแบบทดสอบ เรื่อง ความงามทางดนตรี (15 คะแนน) - ประเมินจากแบบทดสอบ เรื่อง ความงามทางการเคลื่อนไหว (15 คะแนน) - ประเมินจากการสอบปฏิบัติร่าวงมาตรฐาน, นำเสนองานด้านศิลปะการแสดงตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย (10 คะแนน) 	<ul style="list-style-type: none"> - สัปดาห์ที่ 9 - สัปดาห์ที่ 13 - สัปดาห์ที่ 13 	<ul style="list-style-type: none"> 15 % 15 % 10 %
<ul style="list-style-type: none"> - ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 5.4 – 5.5 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากแบบฝึกหัด เรื่อง ความงามทางธรรมชาติ (5 คะแนน) 	<ul style="list-style-type: none"> - สัปดาห์ที่ 16 	<ul style="list-style-type: none"> 5 %
<ul style="list-style-type: none"> - ด้านความรู้ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 2.1, 2.2, 2.3 - ด้านปัญญาได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 3.1, 3.2 - ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 4.1 – 4.3 - ด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้ผลการเรียนรู้ตามข้อ 5.1 – 5.2 	<ul style="list-style-type: none"> - สอบปลายภาค 	<ul style="list-style-type: none"> - สัปดาห์ที่ 17 	<ul style="list-style-type: none"> 20 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. ตำราและเอกสารหลัก</p> <p>เอกสารประกอบการสอน วิชาสุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>กิริติ บุญเจือ. (2536). ปรัชญาสำหรับผู้เริ่มเรียน. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.</p> <p>เกษม ชำนาญดี และคณะ. (2546). สุนทรียภาพของชีวิต. กรุงเทพมหานคร: สถาบันราชภัฏพระนคร.</p> <p>โกสุม สายใจ และคณะ. (2542). สุนทรียภาพของชีวิต. กรุงเทพมหานคร: สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.</p>

<p>ไชแสง ศุขวัฒน์. (2541). สังคตินิยมว่าด้วยเครื่องดนตรีของวงดุริยางค์. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.</p> <p>คณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์. (2544). เอกสารประกอบการสอนสุนทรียภาพของชีวิต. สงขลา : คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา.</p> <p>ณรงค์ชัย ปิฎริชต์. (2533). สังคตินิยม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา.</p> <p>ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2532). สังคตินิยมความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก. กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>นราพงษ์ จรัสศรี. (2542). เอกสารการบรรยายประกอบวิชานาฏศิลป์ตะวันตก. กรุงเทพมหานคร: คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>ไพฑูรย์ พัฒน์ใหญ่ยิ่ง. (2541). สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: เสมาธรรม.</p> <p>วิรุณ ตั้งเจริญ. (2546). สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต. กรุงเทพมหานคร: สันติการพิมพ์.</p> <p>สงัด ภูเขาทอง. (2532). การดนตรีไทยและทางไปสู่ดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา.</p> <p>สถาบันราชภัฏสวนดุสิต. (มปป.). สุนทรียภาพของชีวิต. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์หนังสือสถาบันราชภัฏสวนดุสิต.</p> <p>สุชาติ สุทธิ. (2542). คู่มือการสอนสุนทรียภาพของชีวิต. กรุงเทพมหานคร: สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.</p> <p>อารี สุทธิพันธ์. (2538). ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.</p> <p>นงเยาว์ ชาญณรงค์. (2550). วัฒนธรรมศาสตร์. (พิมพ์ครั้งที่4). กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>ไม่มี</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>แบบประเมินผู้สอนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย</p>
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>2.1 อาจารย์ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง</p> <p>2.2 ผลการสอบของนักศึกษา</p> <p>2.3 ผลการเรียนของนักศึกษา</p>
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>3.1 จัดกิจกรรมระดมสมองเพื่อปรับปรุงการสอน และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน เช่น การสัมมนาการจัดการเรียนการสอน การศึกษาดูงาน</p> <p>3.2 สังเกตการณ์สอนโดยทีมผู้สอน, สัมภาษณ์ นักศึกษา</p> <p>3.3 แบบรายงานการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ระดับรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>

<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา</p> <p>มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยตรวจสอบจากข้อสอบ หรืองานที่ได้รับมอบหมาย</p>
<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>ปรับปรุงประมวลรายวิชาทุกปีตามข้อมูลจากการประเมิน</p>

หมวดที่ 8 การบูรณาการรายวิชาที่สอดคล้องกับพันธกิจอื่น ๆ (ถ้ามี)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

รูปแบบการบูรณาการ	เนื้อหาวิชา
-	-

ลงชื่อ.....วันที่.....
(.....)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....วันที่.....
(.....)