



มคอ.3

แผนการสอนของรายวิชาความงามของชีวิต

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
คณะ/สาขา/วิชาเอก	-
1. รหัสวิชาและชื่อรายวิชา	รหัสวิชา GEHU101 ชื่อรายวิชาภาษาไทย ความงามของชีวิต ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Beauty of Life
2. จำนวนหน่วยกิต	3 หน่วยกิต 3(3-0-6)
3. ชื่อหลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ชื่อหลักสูตร หมดวิชาศึกษาทั่วไป ประเภทของรายวิชา วิชาเลือก
4. คำอธิบายรายวิชา	หลักธรรมชาติของมนุษย์ ความเป็นตัวตน การเข้าใจ เห็นคุณค่าในตนเอง ผู้อื่น ความงามของศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ การเสริมสร้าง พัฒนาตนเอง และการประยุกต์ใช้กับสังคมปัจจุบันอย่างมีความสุข The principles of human nature, self-understanding, self-esteem and respecting others, aesthetics of arts, cultures and nature for self-developing, adapting to live happily in the society

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา

ตารางสำหรับหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552

จุดมุ่งหมายของรายวิชา	คุณธรรมจริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	5.1	5.2	5.3	5.4
1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจใน ธรรมชาติของมนุษย์ ความเป็นตัวตน การ เห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ	•	•				•					•	•												
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในด้านของ มนุษยสัมพันธ์ ผู้นำ ผู้ตาม และการดำเนิน ชีวิตอย่างมีความสุข																•	•		•					
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ รวมทั้ง การดำเนินชีวิต																•	•		•					

**** หมายถึง ให้ใส่ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่ระบุไว้ในมคอ.2

รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ประกอบด้วย

1. ความรู้ (Knowledge)

- 1.1 บุรณาการความรู้ในการดำเนินชีวิต
- 1.2 บุรณาการความรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นและพัฒนางาน

2. ทักษะ (Skills)

- 2.1 ทักษะการคิด

3. จริยธรรม (Ethics)

- 3.1 คุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิต
- 3.2 คุณธรรม จริยธรรมในการประกอบการ

4. ลักษณะบุคคล (Character)

- 4.1 ปฏิบัติตนตามบทบาทหน้าที่ เป็นพลเมืองที่เข้มแข็งและมีคุณค่าของสังคม
- 4.2 จิตสาธารณะ
- 4.4 มีความฉลาดรู้ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

6. แผนการสอน

สัปดาห์ที่ (จำนวนชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือประเมินผล การสอน
1 (3 ชั่วโมง)		ปฐมนิเทศรายวิชาความงตมของชีวิต (ชี้แจงเกี่ยวกับ) - ความสำคัญของรายวิชา - วัตถุประสงค์รายวิชา - การจัดการเรียนการสอน (กิจกรรมการเรียนการสอน) - การประเมินผล - การติดต่อผู้สอน (ช่องทางการติดต่อ) - การกำหนดข้อตกลงในชั้นเรียน (การเข้าเรียน การเช็คชื่อ การมาสาย) - แนะนำตำรา หนังสือ และเอกสารประกอบการสอน - อธิบายข้อตกลงรายวิชา การทำ Project	- กิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา เปิดโอกาสให้นักศึกษาแนะนำตัว (ชื่อ สาขา - ความสนใจ หรือความสามารถพิเศษ - ให้นักศึกษาตั้งเป้าหมาย และบอกความคาดหวังในรายวิชานี้)	- ใบงานกิจกรรมแนะนำตัว - Classstart.org - Menti.com - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมแนะนำตัว
2 (3 ชั่วโมง)	CLOs 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในธรรมชาติของมนุษย์ ความเป็นตัวตน การเห็นคุณค่าของตนเอง	บทที่ 1 ธรรมชาติของมนุษย์ 1. พฤติกรรมมนุษย์ 2. ความหมายและความเข้าใจเกี่ยวกับมนุษย์ 3. ธรรมชาติของมนุษย์	- บรรยาย บทที่ 1 ธรรมชาติของมนุษย์ - ใบงานกิจกรรมที่ 1 ให้นักศึกษาจับกลุ่มและร่วมกันอภิปรายธรรมชาติของมนุษย์ (10 คะแนน)	- แบบประเมินกิจกรรมที่ 1 ธรรมชาติของมนุษย์ - Classstart.org - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน - ประเมินใบงานกิจกรรมที่ 1 ธรรมชาติของมนุษย์

สัปดาห์ที่ (จำนวนชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือประเมินผล การสอน
	ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ	4. แนวคิดเกี่ยวกับธรรมชาติของมนุษย์ใน มิติต่าง ๆ 5. จิตและกระบวนการทำงานของจิต 6. ความแตกต่างของมนุษย์ 7. สาเหตุของความแตกต่าง 8. พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน 9. ความหมายของพฤติกรรม 10. ประเภทของพฤติกรรม 11. วิธีการศึกษาพฤติกรรม 12. เป้าหมายของการศึกษาพฤติกรรม 13. ความสำคัญของการศึกษาพฤติกรรม 14. ปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรม			
3 (3 ชั่วโมง)	CLOs 1 เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ความเข้าใจใน ธรรมชาติของมนุษย์ ความเป็นตัวตน การ เห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และ ธรรมชาติ	บทที่ 2 ความเป็นตัวตน 1. ความหมายของ “ตัวตน” 2. การรับรู้บุคคล (Person Perception) 3. ความสำคัญของการรับรู้ตนเอง 4. แนวทางในการรับรู้ตนเอง 5. การรับรู้ตนเองหรืออัตมโนทัศน์ (self – concept)	- บรรยาย บทที่ 2 ความเป็นตัวตน - ใบงานกิจกรรมที่ 2 สำรวจตนเอง โดยให้ นักศึกษาเลือกภาพมาคน ละ 1 ภาพที่แสดงถึงความ เป็นตัวเองและข้อ ดีข้อเสีย	- แบบประเมินกิจกรรมที่ 2 สำรวจตนเอง - Classstart.org - canva - Google slide - Menti.com	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน - ประเมินใบงานกิจกรรมที่ 2 สำรวจตนเอง

สัปดาห์ที่ (จำนวนชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือประเมินผล การสอน
		6. การรับรู้ความสามารถหรือสมรรถนะ ของตนเอง (self – efficacy) 7. การกำกับตนเอง (self – regulation) 8. การเห็นคุณค่าในตนเอง (self – esteem)	ของตัวเอง 10 ข้อ (10 คะแนน)		
4 (3 ชั่วโมง)	CLOs 1 เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ความเข้าใจใน ธรรมชาติของมนุษย์ ความเป็นตัวตน การ เห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และ ธรรมชาติ	บทที่ 3 การศึกษาเพื่อความเข้าใจ ตนเอง 1. ความสำคัญของการศึกษาตนเอง 2. การศึกษาและสำรวจตนเอง 3. ทฤษฎีหน้าต่างโจฮารี (Johari Windows) 4. การสำรวจรูปแบบของตัวเอง 5. การสำรวจเจตคติต่อชีวิต 6. แนวคิดของการประเมินตนเอง 7. วิธีการประเมินตนเอง 8. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน ตนเอง 9. ประโยชน์ของการประเมินตนเอง	- บรรยาย บทที่ 3 การศึกษาเพื่อความเข้าใจ ตนเอง - ใบงานกิจกรรมที่ 3 วิเคราะห์จุดยืน โดยให้ นักศึกษาทำแบบสำรวจ วิเคราะห์จุดยืน (10 คะแนน): สำรวจ 5 สถานี (5 คะแนน)	- แบบประเมินกิจกรรมที่ 3 วิเคราะห์จุดยืน - Classstart.org - Google slide - Google sheet	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน - ประเมินใบงานกิจกรรมที่ 3 วิเคราะห์จุดยืน
5 (3 ชั่วโมง)	CLOs 1. เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ความเข้าใจใน	บทที่ 4 การศึกษาเพื่อความเข้าใจผู้อื่น 1. การรับรู้ทางสังคม 2. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการรับรู้	- บรรยายและร่วมกัน อภิปราย บทที่ 4 การ ศึกษาเพื่อความเข้าใจ	- Classstart.org - kahoot - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน

สัปดาห์ที่ (จำนวนชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือประเมินผล การสอน
	ธรรมชาติของมนุษย์ ความเป็นตัวตน การ เห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ	3. วิธีการในการรับรู้ผู้อื่น 4. ทักษะทางสังคมในการเข้าใจผู้อื่น 5. การพัฒนาอุปนิสัยของตนเองเพื่อการ ปฏิบัติที่ดีต่อผู้อื่น	ผู้อื่น		
6 (3 ชั่วโมง)	CLOs 1 เพื่อให้ผู้เรียนมี ความรู้ความเข้าใจใน ธรรมชาติของมนุษย์ ความเป็นตัวตน การ เห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ	บทที่ 5 การเห็นคุณค่าทางศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ (ตอนที่ 1 ศิลปะ) 1. ความหมาย ขอบข่าย ของศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ 2. ที่มาของงานศิลปะ 3. ประเภทของงานศิลปะ 4. องค์ประกอบของศิลปะ	- บรรยาย บทที่ 5 การ เห็นคุณค่าทางศิลปะฯ	- Classstart.org - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน
7 (3 ชั่วโมง)	CLOs 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความ รู้ความ เข้าใจใน ธรรมชาติของมนุษย์ ความเป็นตัวตนการ เห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่นศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ	บทที่ 5 การเห็นคุณค่าทางศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ (ตอนที่ 2 ดนตรี) 1. ความหมาย ขอบข่าย ของดนตรี 2. องค์ประกอบของดนตรี	- บรรยาย บทที่ 5 การ เห็นคุณค่าทางดนตรีฯ	- Classstart.org - Menti.com - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน

สัปดาห์ที่ (จำนวนชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือประเมินผล การสอน
8 (3 ชั่วโมง)	CLOs 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในธรรมชาติของมนุษย์ ความเป็นตัวตน การเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ	บทที่ 5 การเห็นคุณค่าทางศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ (ตอนที่ 3 ศิลปะการแสดง) 1. ความหมาย ขอบข่าย ของศิลปะการแสดง 2. ประเภทของศิลปะการแสดง	- บรรยาย บทที่ 5 การเห็นคุณค่าทางศิลปะการแสดงฯ - ใบงานกิจกรรมที่ 4 แบบทดสอบปรนัย บทที่ 5 (10 คะแนน)	- แบบประเมินกิจกรรมที่ 4 แบบทดสอบปรนัย บทที่ 5 - Classstart.org - Menti.com - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน - แบบประเมินกิจกรรมที่ 4
9 (3 ชั่วโมง)	CLOs 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในธรรมชาติของมนุษย์ ความเป็นตัวตน การเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ	บทที่ 6 กระบวนการพัฒนาดน 1. แนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาดนเอง 2. หลักการพัฒนาดนเอง 3. กระบวนการของการพัฒนาดนเอง 4. การสร้างโปรแกรมการปรับปรุงและพัฒนาดนเอง	- บรรยาย บทที่ 6 กระบวนการพัฒนาดน - ฝึกออกแบบ SMART	- แบบประเมินกิจกรรมที่ 5 การออกแบบ SMART - Classstart.org - Menti.com - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน - ประเมินใบงานกิจกรรมที่ 5 การออกแบบ SMART
10 (3 ชั่วโมง)	CLOs 2. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในด้านของมนุษย์สัมพันธ์ ผู้นำ ผู้ตาม และ	บทที่ 7 การพัฒนาดนทางด้านมนุษย์สัมพันธ์และการสื่อสาร 1. ความหมายของมนุษย์สัมพันธ์ 2. ระดับของมนุษย์สัมพันธ์ 3. พื้นฐานของมนุษย์สัมพันธ์ 4. ความสำคัญของมนุษย์สัมพันธ์	- บรรยาย บทที่ 7 การพัฒนาดนทางด้านมนุษย์สัมพันธ์และการสื่อสาร - กิจกรรมการสื่อสาร (ท้ายคำ)	- กิจกรรมการสื่อสาร (ท้ายคำ) - Classstart.org - Menti.com - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน - ใบงานกิจกรรมการสื่อสาร (ท้ายคำ)

สัปดาห์ที่ (จำนวนชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือประเมินผล การสอน
	การดำเนินชีวิต อย่างมีความสุข	5. องค์ประกอบของมนุษยสัมพันธ์ 6. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับมนุษยสัมพันธ์ 7. ปัญหาของมนุษยสัมพันธ์ 8. หลักในการเสริมสร้างมนุษยสัมพันธ์ 9. การติดต่อสื่อสาร 10. กระบวนการติดต่อสื่อสาร 11. ประเภทของการติดต่อสื่อสาร 12. ปัญหาในการติดต่อสื่อสาร (Barriers to Communication)			
11 (3 ชั่วโมง)	CLOs 2. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในด้านของมนุษยสัมพันธ์ ผู้นำผู้ตาม และการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข	บทที่ 8 การพัฒนาตนทางด้านการทำงานร่วมกับผู้อื่น 1. ความหมายลักษณะและความสำคัญของการทำงานเป็นทีม 2. หลักการสร้างทีมงาน 3. ประเภทของกลุ่มงานหรือทีมงาน 4. สาเหตุของการร่วมทำงานเป็นกลุ่มและเป็นทีม 5. เทคนิคการทำงานเป็นทีม 6. ลักษณะของกลุ่มและทีมงานที่มีประสิทธิภาพ 7. ผู้นำและผู้ตาม 8. การบริหารความขัดแย้ง	- บรรยาย บทที่ 8 การพัฒนาตนทางด้านการทำงานร่วมกับผู้อื่น - กิจกรรมเกมต่อหลอด	- แบบประเมินกิจกรรมเกมต่อหลอด - Classstart.org - Menti.com - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน - ประเมินใบงานกิจกรรมเกมต่อหลอด

สัปดาห์ที่ (จำนวนชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	- สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือประเมินผล การสอน
12 (3 ชั่วโมง)	CLOs 3. เพื่อให้ผู้เรียนมี เจตคติที่ดีต่อตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ รวมทั้ง การดำเนินชีวิต	บทที่ 9 การพัฒนาตนทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม 1. ทฤษฎีความงาม 2. ความงามในศิลปะและวัฒนธรรม 3. ทฤษฎีทางศิลปะ	- บรรยาย บทที่ 9 การ พัฒนาตนทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม	- Classstart.org - Menti.com - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน
13 (3 ชั่วโมง)	CLOs 3. เพื่อให้ผู้เรียนมีเจต คติที่ดีต่อตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และ ธรรมชาติ รวมทั้งการ ดำเนินชีวิต	กิจกรรมสร้างสรรค์ในเชิงศิลปะ เช่น การ สร้างสรรค์งานศิลปะ แสดงออกทางด้าน ดนตรี แสดงออกทางด้านนาฏศิลป์	- ใบงานกิจกรรมที่ 6 สร้างสรรค์ในเชิงศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	- แบบประเมินกิจกรรมที่ 6 สร้างสรรค์ในเชิงศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน - ประเมินใบงานกิจกรรมที่ 6 สร้างสรรค์ในเชิงศิลปะ ดนตรี และ นาฏศิลป์
14 (3 ชั่วโมง)	CLOs 3. เพื่อให้ผู้เรียนมีเจต คติที่ดีต่อตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และ ธรรมชาติ รวมทั้งการ ดำเนินชีวิต	บทที่ 10 การพัฒนาตนกับธรรมชาติ 1. ความงามในธรรมชาติ 2. ธรรมชาติกับชีวิต 3. ธรรมชาติกับศิลปะ	- บรรยาย บทที่ 10 การพัฒนาตนกับ ธรรมชาติ - ใบงานกิจกรรมที่ 5 แบบทดสอบปรนัย บท ที่ 9 – 10 (5 คะแนน)	- แบบประเมินใบงาน กิจกรรมที่ 7 แบบทดสอบ ปรนัย บทที่ 9 - 10 - Classstart.org - Menti.com - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน - แบบประเมินใบงานกิจกรรมที่ 7 แบบทดสอบปรนัย บทที่ 9 - 10
15 (3 ชั่วโมง)	CLOs 2. เพื่อให้ผู้เรียนมี ทักษะในด้านของ มนุษย์สัมพันธ์	บทที่ 11 การเสริมสร้างชีวิตให้เป็น สุข 1. ความสุขในชีวิตมนุษย์โดยรวม	- บรรยาย บทที่ 11 การ เสริมสร้างชีวิตให้เป็นสุข	- Classstart.org - Menti.com - Google slide	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน

สัปดาห์ที่ (จำนวนชั่วโมง)	ผลลัพธ์การเรียนรู้	หัวข้อบรรยาย	วิธีการสอน	สื่อการสอน	วิธีการและเครื่องมือประเมินผล การสอน
	ผู้นำ ผู้ตาม และการ ดำเนินชีวิตอย่างมี ความสุข	2. ความสุขในชีวิตมนุษย์เฉพาะกลุ่ม บุคคล 3. ความสุขของคนโสด 4. ความสุขของผู้ต้องการสละโสด			
16 (3 ชั่วโมง)	CLOs 1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในธรรมชาติของมนุษย์ ความเป็นตัวตน การเห็น คุณค่าของตนเอง ผู้อื่น ศิลปะ วัฒนธรรม และ ธรรมชาติ	การนำเสนอ Final Project	- ประเมินจากงาน Final Project (20 คะแนน)	- ประเมินจากงาน Final Project	- ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน - ประเมินจากงาน Final Project
17 (3 ชั่วโมง)		สอบปลายภาค			

สรุปจำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา (ให้สัมพันธ์กับที่ระบุไว้ในแผนการสอน)

ภาคทฤษฎีการบรรยาย	ภาคปฏิบัติ (การฝึกปฏิบัติ/ภาคสนาม/การฝึกงาน)	การศึกษาด้วยตนเอง	รวม
บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ฝึกปฏิบัติ 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 80 ชั่วโมงต่อภาคเรียน	144 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

7. การวัดและประเมินผลการศึกษา

รายการ	ร้อยละ
กิจกรรมระหว่างภาคเรียน (คะแนนเก็บ)	
- คะแนนจิตพิสัย (ตลอดภาคการศึกษา)	10 %
- กิจกรรมที่ 1 ให้นักศึกษาจับกลุ่มอภิปรายธรรมชาติของมนุษย์	10 %
- กิจกรรมที่ 2 สำรวจตนเอง	10 %
- กิจกรรมที่ 3 วิเคราะห์จุดยืน	15 %
- กิจกรรมที่ 4 แบบฝึกหัด (ปรนัย) บทที่ 5	10 %
- กิจกรรมที่ 5 แบบฝึกหัด (ปรนัย) บทที่ 9 – 10	5 %
กิจกรรมภาคปฏิบัติ (คะแนนเก็บ)	
- กิจกรรมที่ 7 Final Project	20 %
คะแนนสอบกลางภาค	ไม่มี
คะแนนสอบปลายภาค	20 %
รวม	100

***หมายเหตุ การระบุรายละเอียด เช่น กิจกรรมระหว่างภาคเรียน มีกิจกรรมการเก็บคะแนนจากงานใด ก็ครั้ง ครั้งละ ก็คะแนน กิจกรรมภาคปฏิบัติมีกี่ชิ้นงาน ทั้งนี้ต้องสอดคล้องสัมพันธ์กับที่ระบุไว้ในแผนการสอนข้างต้น)

8. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

(เว็บไซต์ สื่อการศึกษา ตำรา หนังสือ หรือบทความทางวิชาการที่คัดเลือกแล้วว่ามีส่วนเกี่ยวข้องเหมาะสมกับการศึกษาและรายวิชานี้ที่แนะนำให้ให้นักศึกษาอ่านและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพิ่มเติม)

9. คณะกรรมการบริหารรายวิชา/อาจารย์ผู้สอนรายวิชา

8.1 คณะกรรมการบริหารรายวิชา

1. อาจารย์ธัญญฐิตา อัครภิมย์ชัย
2. อาจารย์นิรมล จันทร์สุวรรณ
3. อาจารย์กิติมา ทวนน้อย
4. ผศ.พุทษชาติ วุโอริ
5. ผศ.ภวิกา ภักษา

8.2 อาจารย์ผู้สอนรายวิชา

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. อาจารย์ธัญญฐิตา อัครภิมย์ชัย | กลุ่มเรียน N04, N06, N07, N12 |
| 2. อาจารย์วีวัชร ปานช่วย | กลุ่มเรียน N03, N09 |
| 3. ดร.อรอุษา หนองตรุษ | กลุ่มเรียน N08 |
| 4. อาจารย์กิติมา ทวนน้อย | กลุ่มเรียน N10, N11 |
| 5. ผศ.ภวิกา ภักษา | กลุ่มเรียน N01, EP31 |
| 6. อาจารย์รัชดาภรณ์ ขวัญศรีเพ็ชร | กลุ่มเรียน N02, N05 |
| 7. อาจารย์ทัศนีย์ จันทร์รุ่ง | กลุ่มเรียน N01, N06, N07, N12, EP31 |